

Spis treści

Wprowadzenie • 9

CZĘŚĆ PIERWSZA

LITERATURA ANTYCZNA • 15

Niekomiczne źródła komizmu. Motyw porzucenia dziecka w *Sądzie polubownym* Menandra wzbogacony refleksami omawianego motywu w komediach Plauta • 17

Miłość komediowa czy komiczna? Uwagi o obrazie kobiety i miłości w wybranych komediach antycznych • 37

Virgo, puella, panna z dobrego domu. O pewnej kobiecej (nie)obecności w antycznej i nowożytnej komedii • 53

Perswazja w służbie literatury? Rozważania o satyrze antycznej • 69

Akceptacja, negacja czy deprecjacja? Satyra VI Juwenalisa wobec wizerunku kobiety idealnej • 83

CZĘŚĆ DRUGA

RECEPCJA ANTYKU • 97

Między pieśnią a kazaniem. Rozważania o genologii *Żalosnej Kamoeny na powódź gwałtowną w Roku Pańskim 1605* Stanisława Grochowskiego • 99

SPIS TREŚCI

Genologia uwikłana w tradycję. Staropolska satyra menippejska wobec antycznych i nowożytnych wzorców gatunku • 115

Między mizoginizmem a petrarkizmem. Refleksje o kobiecie i małżeństwie w staropolskich satyrach małżeńskich • 135

Nietypowe funkcje kulinariów w literaturze staropolskiej (na wybranych przykładach) • 151

Molestiae nuptiarum i ich źródła w *Sylorecie* Wacława Potockiego • 169

Intertekstualne dialogi literackie. *Podróże Guliwera* Jonathana Swifta wobec eposów homeryckich • 183

Vis comica Owidiusza i jej echa w literaturze polskiej • 197

Między tragedią a moralitetem? Rozważania o dramatach mitologicznych Romana Brandstaettera • 217

Od Kitowicza do Herberta.

Lekcje łaciny w literaturze polskiej (rekonesans) • 231

Bibliografia • 249

Spis ilustracji • 267

Nota wydawnicza • 269

Indeks osób • 271

Summary • 281